

Yhteystiedot

Lähetettävän aineiston mukaan on liitettävä kirjoittajan yhteystiedot. Yhteystietoihin kuuluvat vastaavan kirjoittajan tarkka osoite ja puhelinnumero sekä sähköpostiosoite.

Kirjoituksen yleisilme ja viimeistely

Kirjoituksen tulee olla helppolukuista, hyvää suomea. Sisällön on oltava kiinnostava ja esitystavan yleistajuinen: biologien, biologian opiskelijoiden ja harrastajien, muidenkin kuin alan asiantuntijoiden, pitää ymmärtää se hyvin. Asiaa on hyvä havainnollistaa ja elävöittää kuvin. — Käsikirjoituksen on oltava viimeistely ja kirjoittajien puolesta valmis painettavaksi. Tieteelliset artikkelit käyvät läpi vertaisarvioinnin. Luonnon Tutkijan toimitus pidättää oikeuden muuttaa ja lyhentää kirjoitusta.

Otsikko, johdate ja väliotsikot

Otsikon tulee olla selkeä ja naseva, ja sen pitää kuvata hyvin kirjoituksen sisältöä. Siinä eliölajeista ja -ryhmistä käytetään niiden suomenkielisiä nimiä. Kirjoituksen alkuun on laadittava lyhyt johdate (ingressi). Väliotsikot ovat tarpeen, jotta sisältö jaksottuisi havainnollisesti. Käsikirjoitukseen on selvästi merkittävä väliotsikoiden hierarkia.

Tieteelliset nimet

Eliötaksonian tieteellisiä nimiä ja niihin liittyviä auktorinimiä voidaan käyttää varsinaisessa tekstissä mahdollisten suomalaisten nimien yhteydessä. Tieteellisiä nimiä ei taivuteta. Tieteellisistä nimistä *kursivoidaan* tai *alleviivataan* eliösuvun ja sitä alemman tason nimet, mutta ei muita.

Kuvat ja taulukot

Kuvien on oltava selkeitä, isokokoisia ja sileitä, jotta niiden koneellinen jäljentäminen onnistuu. Piirroksia laadittaessa on käytettävä mustaa tussia, siirtokirjaimia ja -rastereita yms., tai kuvat voi piirtää tietokoneella. Kuvissa tekstien on oltava helvetica-tyyppisin pienaakkosin. Kaavioiden tekemiseen on syytä katsoa mallia Luonnon Tutkijan viimeaikaisista numeroista. Kuvat voi myös lähettää tietokone-muodossa erillisinä kuvatiedostoina, jotka ovat riittävän tarkkoja painamista varten. Digitaalikuivilta vaadittava tarkkuus: sävykuvat 120 pikseliä/cm, viivakuvat 480 pikseliä/cm painettuina. Piirroksista tarvitaan alkuperäisten lisäksi kolme kopiota. Mikäli kirjoittaja haluaa kuva-aineiston takaisin, siitä on mainittava. Selvät viittaukset tekstistä kuviin ja taulukoihin kuuluvat asiaan.

Kirjallisuusviitteet

Mukaan otetaan vain keskeisin lähdekirjallisuus. — Tekstiviittauksissa ja kirjallisuusluettelossa noudatetaan tapaa, joka on ollut käytössä Luonnon Tutkijan numeroissa vuodesta 1993 lähtien ja joka perustuu Vanamo-seuran tieteellisten julkaisujen painatusohjeisiin vuodelta 1969 (Luonnon Tutkija 73: 115—120). Kirjallisuusluettelo tulee laatia huolellisesti. On kiinnitettävä huomiota asioiden oikeaan järjestykseen ja välimerkkien oikeaan käyttöön. Lähdetietoihin kuuluvat myös standardinumero (ISBN tai ISSN), jos saatavissa, ja erillisteoksista painos ja kustantajan nimi. Jos monessa lähteessä ensimmäinen tekijä on sama, järjestys on seuraava: ensin yhden tekijän julkaisut aikajärjestyksessä (tekstiviite tyyppiä **Mäkinen 1975**), sitten kahden tekijän julkaisut aakkos- ja aikajärjestyksessä (tekstiviite tyyppiä **Mäkinen & Lahtinen 1992**) ja sitten kolmen ja useamman tekijän julkaisut vain aikajärjes-

tyksessä (tekstiviite tyyppiä **Mäkinen ym. 1990**). — Jos tekstissä yhdessä kohdassa viitataan useaan lähteeseen, ne merkitään samaan järjestykseen kuin kirjallisuusluetteloon puolipisteen erottamina tai, milloin tekijännimeä ei toisteta, pilkulla erotettuina, esim. (**Järvinen 1991; Lahtinen & Heinonen 1970; Mäkinen 1975, 1980 a, b, 1988; Pakarinen 1986**). Jos tekstiviite liittyy useampaan kuin yhteen virkkeeseen, viimeinen virke päätetään pisteeseen ja viite tulee itsenäiseksi, sulkeissa olevaksi virkkeeksi, esim. (**Vanamo 1992.**)

Lukujen merkitseminen

Luvut merkitään numeroin tavalliseen suomalais-manner-eurooppalaiseen tapaan. Painotekstissä käytettävä väli kolmen numeron välein merkitään kuviin, mutta ei tekstiin. Desimaalimerkki on pilkku (.). Esim. tekstissä **4567** tai **0,3** ja kuvissa **4 567** tai **0,3**. Numeron ja %-merkin tai muun mittayksikön lyhenteen väliin kuuluu välilyönti, esim. **34 %**.

Kirjoittajien esittely

Käsikirjoitukseen kuuluu jokaisen kirjoittajan tarkka osoite ja lyhyt kuvaus kirjoittajista: arvo, virka, toimipaikka, tutkimusten kohteet, harrastukset.

Tekstin kirjoitus

Painotekstissä käytettävän pitkän ajatusviivan (—) asemesta tulee käsikirjoitukseen merkitä kaksi perättäistä yhdysmerkkiä (--): rajakohtien väliviivana (myös sivunumeroista) esim. **3--8 mm** ja ajatusviivana esim. kirjallisuusluettelossa *..biologiasta*. — **Luonnon Tutkija 96: 12--20**. Huom! Ajatusviiva: välilyönnit molemmin puolin; väliviiva: ei välilyöntejä. — Suuraakkosia ei pidä käyttää muuten kuin isoina alkukirjaimina ja lyhenteissä (ei otsikoissa).

Automaattinen tekstinkäsittely

Koska lehti valmistetaan toimituksessa tietokoneen avulla, on erittäin toivottavaa, että kirjoitukset lähetetään tietokoneallenteena. Tietokoneyöskentelyssä on syytä ottaa huomioon seuraavaa:

- tietokone-muotoinen aineisto tulee lähettää sähköpostin liitteenä tai CD-levyssä
- tekstinkäsittelyohjelmalla ei ole väliä,
- taulukoissa sarakkeet määritetään sarkainnäppäimen avulla (vain yksi sarkainmerkki / sarake),
- "rivinvaihto"-näppäintä käytetään vain tekstikappaleiden välissä (tekstin juoksemisesta riviltä riville huolehtii kone!),
- tekstiä ei pidä tavuttaa; sanat, joiden tavutus poikkeaa suomen kielen normaalitavutuksesta, on hyvä merkitä.
- kappaleenmuotoilut (sisennykset, marginaalien tasaukset, kappaleiden välit, sarakkeiden sijainti) voi jättää kokonaan pois (teksti muotoillaan toimituksessa); sarkainta ei pidä käyttää sisennyksissä,
- mukaan tiedot tekstinkäsittely- ym. ohjelmista sekä tiedostojen nimistä ja tyypeistä,
- käsikirjoituksesta on oltava mukana myös paperituloste kolmena kappaleena tulostettuna harvaa riviväliä käyttäen.

Eripainokset

Luonnon Tutkija ei jaa eripainoksia, mutta kunkin artikkelin kirjoittajille lähetetään yhteensä viisi kappaletta lehden numeroa, jossa kirjoitus on julkaistu, tai PDF artikkelista. Eripainoksia voidaan painaa kirjoittajan kustannuksella.